

**Аннотация**  
**к рабочей программе курса внеурочной деятельности**  
**«Экологический театр»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экологический театр» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой, Основной общеобразовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ №13»; Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №13» г. Череповца.

Дополнительная общеобразовательная программа детского экологического театра соответствует естественно - научному направлению. Данная программа направлена на организацию деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности Вологодской области через выступление детского экологического театра перед разной аудиторией.

Экологическое образование по данной программе позволяет обучающимся внести реальный вклад в сохранение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера.

Отличительной особенностью данной программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

Программа кружка театрально-экологической деятельности предназначена для учащихся 11-13 лет, рассчитана на один год обучения, на её выполнение отведено 34 часа, периодичность проведения занятий – 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся как всем составом, так и малыми группами на отдельных этапах работы над спектаклем.

Приоритетное направление деятельности – стимулирование творческой активности ребёнка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации и самовыражения.