

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

### «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования".
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254, утверждающего Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность
- Положения «О рабочей программе педагога», утверждённого приказом директора №109 от 18.04.2022 г.
- Учебного плана МАОУ «СОШ №13» на 2022-2027 учебные годы, утверждённого приказом директора № 352 от 31.08.2022 г.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано создать условия для реализации фактора общего и эстетического развития учащихся; формирования целостного, гармоничного восприятия мира; воспитания эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства; развития нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов.

Задачи изучения изобразительного искусства на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, потребность проявить себя в нём, сформировать художественные и эстетические предпочтения.
- развивать способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, воображение и фантазию, повышать творческий потенциал, побуждающий к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности .
- осваивать разные виды пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмы работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.
- овладевать умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве.
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства, обогащать знания и представления о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Рабочая программа, являясь нормативно-управленческим документом, конкретизирует содержание предметных тем государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству с учётом уровня подготовки учащихся, методического, информационного и технического обеспечения учебного процесса.

Рабочая программа ориентирована на предметную линию учебников под редакцией Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской, Е.С.Медковой. Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано».

Программа включает планируемые предметные результаты, основное содержание курса с примерным распределением учебных часов по разделам и темам, календарно-тематическое планирование курса и демоверсию итоговых контрольных работ, выполняемых учащимися.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным и входит в предметную область «Искусство». Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «Изобразительное искусство» базовым учебным планом: в 5—7 классах по 1 учебному часу в неделю при 34 учебных неделях.

Преподавание предмета осуществляется на основании учебников, входящих в Федеральный перечень учебников:

«Изобразительное искусство 5 класс» авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Е.С.Медкова.—М.: «Вентана-Граф», 2015.

«Изобразительное искусство 6 класс» авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Е.С.Медкова.—М.: «Вентана-Граф», 2016.

«Изобразительное искусство 7 класс» авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Е.С.Медкова.—М.: «Вентана-Граф», 2017.

«Изобразительное искусство 8 (9) классы» авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Е.С.Медкова.—М.: «Вентана-Граф», 2015.