

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13» г.Череповец

Рассмотрена на
педагогическом совете
29.08.2023 г., протокол №1

Утверждена
приказом директора
от 31.08.2023 г., №252



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Законы русского языка»
9 класс

Уровень программы: углубленный

Срок реализации: 1 год

2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Законы русского языка» составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012г. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012г.

2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011г., регистрационный N 19993);

3. Положения о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг МАОУ «СОШ №13», приказ №381 от 28.12.2018 года.

4. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «СОШ №13», приказ №7 от 21.01.2020 года.

Актуальность: Специфика программы «Законы русского языка» в том, что изучение тем поможет учащимся получить опыт работы на уровне повышенных требований. Вопросы, рассматриваемые в данной программе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку. Поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию важных знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет обучающимся оценить свои возможности по русскому языку и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения. Изучение орфографии в разрезе данного курса восполнит недостатки в орфографической грамотности и повысит ответственность учащихся за конечный результат обучения. Программа не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 30 часов, срок реализации: октябрь-май.

Основной целью является формирование у девятиклассников предметных компетентностей (языковых, лингвистических, коммуникативных).

Задачи:

- повысить интерес учащихся к русскому языку.
- расширить активный и пассивный словарный запас учащихся.
- помочь учащимся в подготовке к экзамену по русскому языку.
- развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.
- углубить знания норм литературного языка.
- овладеть приемами лингвистического анализа.
- уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.

Особенности преподавания:

Программа имеет практическую направленность. Он необходим, так как формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры, способствует повторению и закреплению материала, знание которого важно при сдаче экзамена в 9 классе. На занятиях предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Планируемые результаты освоения программы

По окончании занятий учащиеся **должны знать:**

- принципы русской орфографии;
- основные орфографические нормы, ранее представлявшие определенную трудность.

должны уметь:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также - приёмами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- применять теоретические знания по разделам «Орфография» на практике (как ранее известные, так и полученные на занятиях);
- уметь работать с текстами, тестовыми заданиями по русскому языку;
- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Учебный план

№	Наименование предметной области	Часов в неделю				В месяц	В год	Формы аттестации
		1	2	3	4			
1	Синтаксис и пунктуация	1	1	1	1	4	5	
2	Орфография	1	1	1	1	4	6	
3	Промежуточная аттестация						2	Зачётная творческая работа (сочинение-рассуждение)
4	Работа с текстом	1	1	1	1	4	15	
5	Итоговая аттестация						2	Зачётная итоговая работа (тест)
							30	

Примечание к учебному плану:

Срок обучения: программа занятий рассчитана на один год обучения с октября по май.

Длительность занятия: – 40 мин, в год – 30 занятий

Организация занятий: 1 раза в неделю.

Форма организации: групповая.

Календарный учебный график

(занятия 1 раз в неделю)

Мес яц	Числа																					Количество дней												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	учеб ных	вых одн ых	
октя брь			+	в						+	в						+	в						+	в	=	=	=	=	=	=	4	4	
нояб рь	в	=	=	в			+	в					+	в							+	в							+	в			4	6
дека брь					+	в							+	в				+	в							+	в					=	4	4
янва рь	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=						+	в							+	в						п а	в	4	3
фев раль						+	в						+	в					+	в	в	в					+	в					4	6
март						+	в	в	в				+	в					+	в	=	=	=	=	=	=	=	=					3	5

Структура, требования, критерии проверки сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста)

Тематика, особенности написания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста)

Практикум. Обучение подбору аргументов к сочинению – рассуждению на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста)

Практикум. Работа по написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста)

Алгоритм написания сочинения – рассуждения на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)

Практикум. Виды вступлений. Варианты оформления аргументов.

Практикум. Формулировка аргументов, связанных с жизненным опытом.

Практикум. Обучение подбору аргументов к сочинению – рассуждению на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)

Практикум. Работа по написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)

Обобщение по программе. Повторение ключевых тем. Практическая работа.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация программы требует создания организационно-педагогических условий, включающих как материально-техническое, так и кадровое обеспечение. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования ориентирована для группы учащихся ООО, не исключает разновозрастные объединения.

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы.

Педагог дополнительного образования детей обязан:

- организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- выявлять творческие способности обучающихся, воспитанников, способствующих их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, при решении задач обучения и воспитания;
- осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следуя требованиям профессиональной этики.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 30 часов, срок реализации: октябрь-май.

Режим реализации программы: обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания уроков учебного плана. Занятия в группах ведутся строго по расписанию, которое составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм СанПиН 2.4.2.2821-10 и возрастных особенностей детей, устава образовательного учреждения, утверждено руководителем Учреждения. Занятия состоят из академических

часов, продолжительность которых составляет в 5 – 9 классах – 40 – 45 минут. Занятия с учащимися 9 классов проводятся по вторникам, с 15.00, кабинет № 20. Наполняемость группы до 15 человек.

Формы организации обучения по программе: в рамках реализации программы дополнительного образования занятия могут проходить только в образовательном учреждении. Формы занятий детских объединений различны (лекции, диспуты, практическая, проектная деятельность, работа в сети Интернет и пр.) и определяются особенностями содержания программ в рамках направлений дополнительного образования.

Для реализации программы дополнительного образования в Учреждении сформирована материально-техническая база.

Имеются:

- учебные кабинеты;
- акустическая аппаратура;
- библиотека;
- мультимедиа аппаратура.

Формы и методы, технологии обучения:

Весь материал используется в сочетании с такими формами работы, которые позволят ученику усвоить и осознать правильное написание изучаемой орфограммы, расширить их познания в этой области:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- беседы; беседы с элементами практической работы;
- работа в больших и малых группах;
- самостоятельная работа учащихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы об изменениях;
- упражнения с языковым материалом (в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение небольшого лингвистического эксперимента);
- самостоятельный отбор материала;
- поиск в произведениях художественной литературы нужной трудной орфограммы, использование данной орфограммы в своей практике;
- фактическая работа по исправлению орфографических ошибок;
- чтение рекомендованной научно-популярной, лингвистической литературы.

Методы воспитания: убеждение, упражнение, мотивация

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

Педагогические технологии: технологии индивидуализации обучения, группового обучения, дифференцированного, разноуровневого, развивающего, проблемного обучения.

4.Формы промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Законы русского языка» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодия, учебного года. Формой промежуточной аттестации является зачётная творческая работа в виде сочинения-рассуждения. Формой итоговой аттестации является зачётная итоговая работа в виде теста.

Аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- качества теоретической и практической подготовки по разделам программы;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В качестве средства текущего контроля усвоения программы используются контрольные занятия, который проводится в счет аудиторного времени.

В конце учебного года учитель проводит опрос родителей (законных представителе) с целью изучения их мнения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и полученных обучающимися знаний за время обучения.

1. Зачетная творческая работа. (написание сочинения - рассуждения)

Зачетная творческая работа. (написание сочинения - рассуждения)

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: «Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя».
2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго».
3. Как Вы понимаете значение слова РАВНОДУШИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое равнодушие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

«Зачет»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стиливое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

или

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

«Незачет»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

«Зачет»

допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

или

допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«Незачет»

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Итоговая работа

Итоговая работа состоит из 7 заданий (1–7). Задания требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям 1–7 является слово (несколько слов) или последовательность цифр.

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов

«Зачет»

4-7 баллов

«Незачет»

1-3 баллов

Критерии оценивания

Итоговая работа состоит из 7 заданий (1–7). Задания требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям 1–7 является слово (несколько слов) или последовательность цифр.

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменационной работы экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

5. Оценочные материалы

Демоверсии промежуточной аттестации

Вариант 1

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Бояться глобального потепления на Земле не стоит. (2) Атмосфера планеты оперативно выводит избыток тепла, сохраняя при этом стабильность. (3) Такое заключение сделала группа исследователей во главе с академиком Кондратьевым, которая провела анализ архива данных о колебании температур в Северной полярной области с 1959 по 2000 годы. (4) По мнению учёных, опасность растопления айсбергов сильно преувеличена. (5) Вопреки расхожему мнению, их таяние не повлечёт за собой подъёма уровня мирового океана. (6) Лёд, который уже находится в воде, растапливаясь, не прибавит к ней никакой массы.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) бояться потепления (предложение 1) 4) опасность сильно преувеличена (предложение 4)
- 2) выводит избыток (предложение 2) 5) который находится (предложение 6)
- 3) которая провела (предложение 3)

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Очень ясно представлялась Пастухову (1) что вот (2) наверное (3) совсем такими же настороженными перекличками птиц (4) просвистывала такая же утренняя тишина (5) и несколько веков назад (6) когда нежданно-негаданно начинали доноситься сюда издали людские голоса (7) и потом раздавался обрывистый железный удар по дереву

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «берег моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

- 1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н
- 2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН
- 3) **ЗАРНИЦА** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением
- 4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е
- 5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но невесёлой улыбкой, позвала меня - и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) - Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплатится. (7) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго. (По М. Агееву*)

* Агеев Марк Лазаревич (1898 — 1973) — русский писатель, филолог-германист, переводчик.

5. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.
- 3) Герою стало стыдно за своё поведение, но это продлилось недолго.
- 4) Дома Вадим занимался с гувернанткой.
- 5) Вадим рос в бедной семье, и все скудные средства мать тратила на сына.

6. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**

- 1) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.
- 2) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- 3) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.
- 4) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.
- 5) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

7. Лексический анализ.

Найдите в предложениях 7-9 антоним к слову *старая*. Напишите этот антоним.

Итоговая работа состоит из 7 заданий (1–7). Задания требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям 1–7 является слово (несколько слов) или последовательность цифр.

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменационной работы экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–7 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Обнаружено, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами. (2) Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, действуют так же, как и специальная система зеркал в светодиодах. (3) Например, одна из южноамериканских бабочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объяснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4) Одно из доказательств этого – опыт с капелькой спирта, попавшей на крыло бабочки, когда спирт меняет показатель преломления окружающей его сре-

ды. (5) Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6) Окончательно фотонная природа цветных переливов крыльев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) обнаружено (предложение 1) 4) это приводит к изменению (предложение 5)
- 2) микроскопические структуры (предложение 2) 5) показатель меняет (предложение 4)
- 3) крылья покрыты (предложение 3)

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Погоду как будто сглазили⁽¹⁾ нынче весь день льет⁽²⁾ не прекращающийся ни на минуту⁽³⁾ дождь⁽⁴⁾ который начался еще со вчерашнего дня⁽⁵⁾ однако мы⁽⁶⁾ по счастью⁽⁷⁾ вернулись вовремя⁽⁸⁾ к ужину.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**трели соловья**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕ ЗНАЯ** — НЕ с глаголом всегда пишется раздельно
- 2) **НЕЧИЩЕННЫЙ** пол – полное причастие с приставкой –НЕ- пишется слитно
- 3) **В ТЕЧЕНИЕ** года - предлог пишется раздельно и оканчивается на Е
- 4) **СЛЫШИМЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия, образованного от глагола I спряжения, пишется буквы И
- 5) **ДЕВЧОНКА** — в суффиксе существительного после шипящего под ударением пишется О

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1) Дома, в котором жила бабушка, уже нет. (2) За его счёт расширили улицу. (3) Я думаю, бабушка была бы этому рада, такой характер у неё был удивительный.

(4) У неё было четыре дочери. (5) Но только моя мама жила в одном городе с бабушкой, в трёх шагах от её дома.

(6) – Хорошо, что мы не живём вместе, в одной квартире, – говорила бабушка. (7) – С детства люблю ходить в гости. (8) Встречают, провожают... (9) Ухаживают!

(10) В гости она любила не только ходить, но и ездить. (11) Она часто вспоминала о том, как ездила много лет подряд на лето в деревню к своему брату-учителю. (12) Брат был двоюродный. (13) Но, судя по рассказам бабушки, встречал её как родной. (14) А после войны она к брату уже не ездила... (15) Поэтому что он погиб.

(16) – Он был самым добрым в нашей семье, – говорила бабушка. (17) – И не потому, что погиб... (18) Я и раньше о нём так говорила.

(19) Под Новый год бабушка всегда почему-то ждала, что дочери, жившие в двух городах, позовут её к себе. (20) Она даже присматривала в магазинах игрушки, которые повезёт своим внукам. (21) Дочери присылали поздравительные открытки. (22) Они сообщали, что очень скучают. (23) Они любили её. (24) И, наверное, просто не догадывались... (25) Конечно, я мог бы им обо всём написать. (26) И однажды собрался... (27) Но бабушка остановила меня.

(28) – За подсказки, я слышала, ставят двойки?

(29) – Ставят, – ответил я.

(30) В конце декабря пришли открытки от всех маминых сестёр. (31) Они поздравляли бабушку, маму с папой и даже меня с Новым годом. (32) Опять писали, что очень скучают и что никак не дождутся встречи!

(33) – В ожидании тоже есть прелесть: всё ещё впереди... – тихо сказала бабушка.

(34) В воскресенье мама и папа стали объяснять, что им очень не хочется идти завтра в какую-то компанию, но не пойти они просто не могут. (35) И я в тон им с грустью сказал: «(36) А мне завтра придётся пойти в театр». (37) Бабушка стала поспешно искать что-то в сумке.

(38)Тогда я вдруг неожиданно для самого себя произнес: «(39)Пойдём со мной, бабушка. (40)У меня есть лишний билет!» (41)Родители очень обрадовались. (42)Оказалось, что они и сами отправились бы со мной, потому что в детском театре взрослым всегда интересней, чем детям. (43)Они бы с удовольствием поменялись с бабушкой, если бы она могла вместо них пойти в ту компанию. (44)А бабушка ещё ниже склонилась над своей сумкой...

(45)Огромная, словно добела раскалённая люстра начала остывать, остывать... (46)Медленно, как бы нехотя, раздвинулся занавес. (47)И на сцене появился мальчишка. (48) Он шел, останавливался, думал и снова шел... (49)И я верил, что он идёт к старой женщине, которая полвека была учительницей, а потом заболела, покинула школу. (50)А жить без ребят не могла. (51)И мальчишка решил победить её одиночество...

(52)Когда огромная люстра под потолком стала вновь раскаляться, бабушка ткнула пальцем в прогаммку, ту самую, которую я собирался хранить всю жизнь, и сказала:

(53)– Она... волшебная актриса!

(54)– Которая играет мальчишку?

(55)– Да... – Бабушка помолчала. (56)– Потому что она – это ты. (57)Сегодня, по крайней мере...

(58)– Ну что ты! – скромно возразил я.

(59)Сейчас, через много лет, я думаю: (60)«Как жаль, что бабушку не видели в тот вечер её дочери, жившие в других городах... (61)Они бы поняли, как легко было сделать её счастливой!» (По А. Алексину*)

Алексин Анатолий Георгиевич — прозаик, драматург, публицист, автор сборников повестей и рассказов о детстве и юности в их связи с миром взрослых, сложных проблемах психологии и школьной этики.

5. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Героиня рассказа любила ездить к своему двоюродному брату-учителю, который жил недалеко от неё...
- 2) Герой рассказа сам предложил бабушке пойти в театр.
- 3) У героя случайно оказался лишний билет, и он с радостью предложил его бабушке
- 4) Бабушка надеялась, что дочери, живущие далеко, позовут её в гости на Новый год.
- 5) Дочери все-таки позвали свою мать к себе в гости, и она была счастлива.

6. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Дочери присылали поздравительные открытки.
- 2) Под Новый год бабушка всегда почему-то ждала, что дочери, жившие в двух городах, позовут её к себе.
- 3) Я думаю, бабушка была бы этому рада, такой характер у неё был удивительный.
- 4) Она... волшебная актриса!
- 5) И мальчишка решил победить её одиночество...

7. Лексический анализ.

Найдите в тексте антоним к слову ВСТРЕЧАЮТ (предложение 8).

Напишите этот антоним.

6. Организационно-методическое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может осуществляться с помощью методических материалов для педагога и обучающихся, отражающих её специфику и содержание.

Методические материалы для педагога:

1. Программа «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

2. Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014
3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов по русскому языку.
4. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва.

7. Календарно-тематическое планирование

	Темы	Кол-во часов	Тип и форма урока	Дата проведения
Синтаксис и пунктуация.				
1.	Цели и задачи изучаемого курса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	05.10.
2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Односоставные предложения.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	12.10.
3.	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	19.10.
4.	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	26.10.
5.	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	09.11
Орфография.				
6.	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на 3 - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	09.11
7.	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	16.11
8.	Правописание корней	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	23.11
9.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	30.11
10.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	07.12.
11.	Правописание служебных частей речи	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	14.12.

12.	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	21.12.
13.	Лексическое значение слова. Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий. Тест.	28.12.
Работа с текстом.				
14.	Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
15.	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
16.	Главная и второстепенная информация в тексте. Сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
17.	Практикум. Работа с тестами разных стилей. Комплексное использование приемов сжатия с целью компрессии исходного текста.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
18 - 19	Практическая работа. Промежуточная аттестация.	2	Контроль знаний. Промежуточная аттестация.	
20.	Понятие о сочинении – рассуждении (структура) на лингвистическую тему. Требования, структура. Примеры – аргументы лексических и грамматических явлений. Способы оформления (цитирование)	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
21.	Языковые явления в теоретической интерпретации тезиса. Синтаксические явления для теоретической интерпретации текста.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	

22.	Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
23.	Структура, требования, критерии проверки сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста)	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
24.	Тематика, особенности написания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста)	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
25.	Практикум. Обучение подбору аргументов к сочинению – рассуждению на тему, связанную с анализом текста (понимание смысла фрагмента текста). Работа по написанию сочинения-рассуждения	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
26.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
27.	Практикум. Виды вступлений. Варианты оформления аргументов. Формулировка аргументов, связанных с жизненным опытом	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
28.	Практикум. Обучение подбору аргументов к сочинению – рассуждению на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)	1	Комбинированный урок. Повторительно-обобщающий	
29-30	Итоговая работа. Итоговая аттестация.	2	Контроль знаний. Итоговая аттестация.	