

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №13»

Рассмотрена на заседании
методического объединения
протокол №1 от 25.08.2022 г.

Согласована на заседании
методического совета, протокол
№1 от 26.08.2022 г.

Утверждена приказом
директора № 290 от
31.08.2022 г.

МАОУ "
СОШ №13"

Подписан: МАОУ "СОШ №13"
DN: STREET="УЛИЦА ПИОНЕРСКАЯ, 11",
S=Вологодская область, L=ГОРОД ЧЕРЕПОВЕЦ,
C=RU, G=Татьяна Ивановна, SN=Башкатова, CN="
МАОУ ""СОШ №13""", Т=ДИРЕКТОР, О="МАОУ ""
СОШ №13""", E=school13@cherepovetscity.ru,
ИНН=350700116530, ИНН ЮЛ=3528063043,
СНИЛС=06370059649, ОГРН=1023501247714
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.18 09:46:27+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
5-9 КЛАССЫ

Разработана:

Беляевой А.П., учителем русского языка и литературы
Григорьевой А.Н., учителем русского языка и литературы
Дубовиковой Н.В., учителем русского языка и литературы
Трофимовой Д.А., учителем русского языка и литературы

Череповец
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет

«Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания

изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно- тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно- тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально- культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на

протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 5, 7, 8 классе выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 6,9 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебный час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя **Преданья старины глубокой**

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции **Праздники русского мира** *Рождество*

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц». **Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа **Не до ордена — была бы Родина**

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках *Школьные контрольные*

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 6 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя *Преданья старины глубокой* *Богатыри и богатырство*

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Мороженыпесни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции/

Праздники русского мира *Масленица*

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины». **Тэффи.** «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Языкобид — язык не русский...» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 7 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой Русские народные песни

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, наутренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»). **А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. **Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков

«Кремлевская заутрениа на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). **Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв

«Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов

«Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем нестаровер...» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 8класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина

«Во времягрозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев

«Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (изпоэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство души

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. **Дон Аминадо**. «Наука стихосложения».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 9 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя**Преданья старины глубокой** *Гроза двенадцатого года*
Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной).
Например: «Как недве тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. **А. П. Чехов**. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции**Праздники русского мира** *Августовские Спасы*

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка,

истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять

собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным

педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) *Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

— регулировать способ выражения эмоций.

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Основное содержание	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	05.09.2022 23.09.2022	<i>Малые жанры фольклора:</i> пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). <i>Русские народные и литературные сказки</i> (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать пословицы; Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов; Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок;	Устный опрос; Тестирование;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14119852013772563723&from=tabbar&parent-reqid=1656154865240838-6791393215929570002-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-352&text=преданья+старины+глубокой+урок+родной+литературы+5+класс
1.2.	Города земли русской	3	0	0	26.09.2022 14.10.2022	<i>Москва в произведениях русских писателей Стихотворения</i> (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Владеть разными видами пересказа; Работать с иллюстративным материалом учебника;	Письменный контроль; Устный опрос;	Образ Московского Кремля в текстах русских писателей и поэтов (Н. В. Карнизова): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/obraz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i Московский адрес русской литературы (Москва в творческой биографии А. П. Чехова): https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc
1.3.	Родные просторы	2	0	0	17.10.2022 28.10.2022	<i>Русский лес Стихотворения</i> (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст; Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий;	Устный опрос;	И. С. Соколов – Микитов «Русский лес»: "https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/18/isokolov-mikitov-russkiy-les "Экскурсия по векам жизни и творчества А. В. Кольцова (И. В. Топчиева): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/25/urok-literatury_ekskursiya_po-vekham-zhizni-i-tvorchestva

Итого по разделу	8							
		Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						

2.1.	Праздники русского мира	5	0	0	07.11.2022 09.12.2022	Рожество. Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. А.И.Куприн «Бедный принц». Н.Д.Телешов «Елка Митрича».	Читать, воспринимать и обсуждать историко- культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, проблематику, идейно- художественное содержание произведения;	Письменный контроль; Устный опрос;	https://urok.pf/library/prezentatsiya_russkie_narodnie_prazdniki_tradicii_095733.html
2..2.	Тепло родного дома	3	0	0	12.12.2022 30.12.2022	<i>Семейные ценности</i> И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».	Читать, воспринимать и обсуждать историко- культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии писателей; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи; Работать с иллюстративным материалом учебника;	Устный опрос;	Урок доброты по рассказу В. И. Белова «Скворцы» (а. Ф. Евланова): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/08/urok-dobrotы-po-rasskazu-vasiliya-ivanovichа-belova-skvortsy

Итого по разделу	8							
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

		Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	09.01.2023 20.01.2023	Отечественная война 1812 года. Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство стихотворений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение); Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос;	Жанр – песни в творчестве поэтов – воинов (В. Прошалькина): https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/15/zhanr-pesni-v-tvorchestve-poetov-voinov Денис Давыдов – гусар с душой поэта (Л. В. Бурова): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/24/denis-davydov-gusar-s-dushoy-poeta
------	--------------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	--	---------------	---

3.2.	Загадки русской души	3	0	0	23.01.2023 10.02.2023	Парадоксы русского характера К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	Устный опрос; Тестирование;	https://ppt4web.ru/literatura/zagadki-russkoj-dushi.html
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	13.02.2023 24.02.2023	<i>Школьные контрольные</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе поролям; Отвечать на вопросы по содержанию; Характеризовать героев, составлять их словесные портреты; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;	Письменный контроль;	К. И. Чуковский «Серебряный герб» (И. М. Мишарина): https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/02/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-te-ma-korney-chukovskiy-iz-knigi
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	27.02.2023 03.03.2023	<i>Родной язык, родная речь</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности; Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос;	Лирика И. А. Бунина (Ч. М. Бадыжык): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/12/razrabotka-uroka-po-lirike-bunina
Итого по разделу		8							
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ									
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	06.03.2023 17.03.2023			Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-razvitiia-riechi-v-5-klasse-ustna.html
Итого по разделу		2							
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ									
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	20.03.2023 24.03.2023			Контрольная работа;	
Итого по разделу		1							
Резервное время		7							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение.Для чего нужно знать родную литературу?	1	0	0		Устный опрос;
2.	Раздел 1. Россия — Родина моя.Преданья старины глубокой.Русские народные и литературные сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка) .	1	0	0		Устный опрос;
3.	К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».	1	0	0		Устный опрос;
4.	Р.Р.Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок.	1	0	0		Письменный контроль;
5.	Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения. Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...»М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».	1	0	0		Устный опрос;
6.	Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.	1	0	0		Устный опрос;
7.	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	0	0		Устный опрос;
8.	Родные просторы. Русский лес. Стихотворения (не менее 2-х). А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.	1	0	0		Устный опрос;

9.	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Анализ стихотворений.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира. Рождество.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Стихотворения. Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
13.	В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.	1	0	0		Устный опрос;
14.	А. И. Куприн. «Бедный принц».	1	0	0		Устный опрос;
15.	Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».	1	0	0		Устный опрос;
16.	Тепло родного дома. Семейные ценности. И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Сочинение собственной басни.	1	0	0		Письменный контроль;
18.	И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».	1	0	0		Устный опрос;
19.	В. И. Белов. «Скворцы».	1	0	0		Устный опрос;
20.	В. И. Белов. «Скворцы».	1	0	0		Устный опрос;

21.	Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина. Отечественная война 1812 года	1	0	0		Устный опрос;
22.	Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука- носорога» (солдатская сказка).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	0	0		Устный опрос;
26.	Пересказ сказки.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
27.	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
28.	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	0	0		Устный опрос;

29.	Лишь слову жизнь дана.Родной язык, родная речьСтихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Чтение стихотворений наизусть.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Развитие устной и письменной речи.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Развитие устной и письменной речи.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Итоговая контрольная работа.	1	0	0		Контрольная работа;
34.	Итоговый урок.	1	1	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Основное содержание	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
1.1.	Преданья старины глубокой	2	0	0		<p>Богатыри и богатырство.Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».</p> <p><i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Конспект урока (практика участника группы) «Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников» г. Магнитогорска Павловой С. В., учителя русского языка и литературы МОУ «СОШ № 50): «Былина «Илья Муромец и Святогор» - https://nsportal.ru/node/5037375</p> <p>Конспект урока: «Былинные мотивы в русской поэзии (Николай Степанович Гумилев. Баллада «Змей». Дмитрий Борисович Кедрин. «Князь Василько Ростовский»).» (Кудрявцева Н.В.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/09/07/bylinnye-motivy-v-russkoy-poezii-nikolay</p> <p>Конспект урока: «Былинные мотивы в русской поэзии (Николай Степанович Гумилев. Баллада «Змей». Дмитрий Борисович Кедрин. «Князь Василько Ростовский»).» (Кудрявцева Н.В.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/09/07/bylinnye-motivy-v-russkoy-poezii-nikolay</p>
1.2.	Города земли русской	2	0	0		<p><i>Русский Север</i></p> <p>С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).</p> <p>Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Владеть разными видами пересказа;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Презентация к уроку: «Степан Писахов-я родился на Севере» (Ярагина С.В.) - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/11/stepan-pisakhov-yarodilsya-na-severe</p>

1.3.	Родные просторы	2	0	0		<p><i>Зима в русской поэзии</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег.Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.</p> <p><i>По мотивам русских сказок о зиме</i></p> <p>Е. Л. Шварц. «Два брата».</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p>	<p>Конспект урока: Интегрированный урок музыки, ИЗО и литературы в 6 классе "Поэтический образ русской зимы в искусстве" (Ревенко О.Л.) - https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/03/24/integrirovannyi-urok-muzyki-izo-i-literatury-v-6</p> <p>Презентация к уроку: «Шварц» (Медведева Н.С.) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/22/shvarts</p>
Итого по разделу		6							
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ									
2.1.	Праздники русского мира	1	0	0		<p>Масленица. Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.</p> <p>А.П.Чехов «Блины»</p> <p>Тэффи «Блины»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи;</p>	<p>Тестирование;</p>	<p>Диагностическая работа по теме: «М.Ю.Лермонтов» в рабочей тетради Skysmart (Раздел «Из литературы XIX века», тема «М.Ю. Лермонтов. «Парус». «Три пальмы». Восточное сказание». Раздел «Поэты XX века о Родине, о родной природе и о себе», тема «М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. «Тучи», «М.Ю. Лермонтов. «Листок». «Утёс»»). – URL: https://edu.skysmart.ru/homework/new/563</p> <p>Диагностическая работа по теме: «А.П. Чехов» в рабочей тетради Skysmart (Раздел «Писатели улыбаются», тема «А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Л.Н.Толстой об А. П. Чехове»). – URL: https://edu.skysmart.ru/homework/new/563</p>

2.2.	Тепло родного дома	2	0	0		<p><i>Всюду родимую Русь узнаю</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Составлять план рассказа;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Конспект урока: «Технологическая карта учебного занятия «Прекрасное в жизни человека. Анализ сказки-были А. Платонова «Неизвестный цветок» (Соколова Н.Ю.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/03/22/tehnologicheskaya-karta-uchebnogo-zanyatiya</p> <p>Конспект урока: «Цветопись "Зимнего вечера"» (Руина Е.С.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/19/otkrytyy-urok-v-6-klasse-tsvetopis-zimnego</p>
Итого по разделу		3							
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША									
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	1	0	0		<p><i>Оборона Севастополя</i></p> <p>Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.</p>	<p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение);</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p>	<p>Конспект урока: «Оборона Севастополя» (Колесниченко В.Ю.) - https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/02/02/tematicheskij-urok-oborona-sevastopolya</p> <p>Диагностическая работа по теме: «А.А. Фет» к учебнику В.Я. Коровиной (Раздел «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века» тема №10 «Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, Я. П. Полонский, А. К. Толстой»). – URL: https://edu.skysmart.ru/homework/new/791</p> <p>Диагностическая работа по теме: «А.А. Фет» в рабочей тетради Skysmart (Раздел «Русские поэты XIX века о Родине, о родной природе и о себе», тема «А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» «Ещё майская ночь». «Учись у них — у дуба, у берёзы...»»). – URL: https://edu.skysmart.ru/homework/new/563</p> <p>Конспект урока: «Оборона Севастополя» (Колесниченко В.Ю.) -</p>

								https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/02/02/tematicheskii-urok-oborona-sevastopolya
3.2.	Загадки русской души	2	0	0	<p><i>Чудеса нужно делать своими руками</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».</p> <p>В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Конспект урока: «Наш Тютчев» (Рыхлик Н.Н.) - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/02/11/vneklassnoe-meropriyatie-nash-tyutchev-dlya</p> <p>Диагностическая работа по теме: «Ф.И. Тютчев» в рабочей тетради Skysmart (Раздел «Русские поэты XIX века о Родине, о родной природе и о себе», тема «Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...» «С поляны коршун поднялся...». «Листья»»). – URL: https://edu.skysmart.ru/homework/new/563</p> <p>Конспект урока: «Н.С.Лесков "Неразменный рубль"» (Мордань Н.Ю.) - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/05/n-s-leskov-nerazmennyy-rubl</p> <p>Конспект урока: «В.П. Астафьев.»</p> <p>(Неклюдова Е.И.) - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/06/17/v-p-astafev</p>

3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0			<p><i>Реальность и мечты</i></p> <p>Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p> <p>Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).</p>	<p>Определять тему, идею повествования;</p> <p>Характеризовать главных героев произведений;</p> <p>Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос;</p>	Письменный контроль;	Конспект урока: «Рассказ Р. Погодина "Сколько стоит долг?" (Чикалина Н.А.) - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/05/08/urok-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazu-r-pogodina-skolko-stoit
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0			<p><i>На русском бышем языке</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Языкобид — язык не русский...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности;</p> <p>Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека;</p>	Устный опрос;	Конспект урока: «Юнна Мориц» (Ярыгина О.Г) - https://nsportal.ru/shkola/tsenarii-prazdnikov/library/2019/01/29/yunnna-morits
Итого по разделу		6								
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ										
4.1.	Развитие устной и письменной речи	1	0	0					Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/razvitiie-ustnoi-i-pismennoi-riechi-na-urokakh-r.html
Итого по разделу		1								
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ										
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0					Контрольная работа;	
Итого по разделу		1								
Резервное время		0								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Основное содержание	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
					Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0		Русские народные песни. Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, наутренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.	Выразительно читать народные песни; Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;	Устный опрос; Тестирование;	Конспект урока: «Народные песни» (Таова Р.И.) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/02/06/narodnye-pesni Презентация к уроку «Русские народные песни» (Артемова Е.Г.) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/28/russkie-narodnye-pesni Конспект урока: «Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова» (Блохина И.В.) https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2018/11/01/7-klass-tema-uroka-istoricheskaya-tema-v
1.2.	Города земли русской	2	0	0		<i>Сибирский край</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать фрагменты текста; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Пересказывать эпизоды текста;	Письменный контроль;	Конспект урока по УМК "Писатели Восточной Сибири" Нравственные ценности в рассказе Валентина Распутина "В тайге над Байкалом" (Кайманова. Э.П.) https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2014/06/14/konspekt-uroka-po-umk-pisateli-vostochnoy-sibiri-nravstvennye План-конспект занятия "Углич - дыхание веков" (Потапова Е.Ю.) https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/06/10/beseda-uglich-dyhanie-vekov

1.3.	Родные просторы	3	0	0		<p><i>Русское поле</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).</p>	<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Конспект урока: «Песни на слова русских поэтов 20 века. А. Вергинский «Доченька», И. Гофф «Русское поле», Б. Окуджава «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности» (Марочкина Г.Н.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/05/24/otkrytyy-urok-po-literature-v-7-klasse</p> <p>Песни на стихи русских поэтов XX века. И. А. Гофф, Б. Ш.Окуджава, А. Н. Вергинский</p> <p>https://edu.skysmart.ru/student/pitenemeki</p>
Итого по разделу		8							
					Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ				

2.1.	Праздники русского мира	5	0	0		<p><i>Пасха. Стихотворения</i> (не менее двух) Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Определять художественно-изобразительные средства; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>Конспект урока "Главнейший праздник православных христиан - Пасха" (Арадушкина Е.В.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2013/05/09/konspekt-uroka-glavneyshiy-prazdnik-pravoslavnykh-khristian</p> <p>Методическая разработка внеклассного занятия по теме: «Пасха. Пасхальные традиции на Руси» (Ольшевская Ю.Н.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/04/23/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-zanyatiya-po</p> <p>Конспект урока: «Неповторимый мир образов лирики К.Д.Бальмонта» (Королева Н.С.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/16/nepovtorimyy-mir-obrazov-liriki-kd-balmonta</p> <p>Конспект урока: «Алексей Степанович Хомяков и Тульский край»(Логарев А.С.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/03/29/aleksey-stepanovich-homyakov-i-tulskiy-kray</p> <p>Конспект урока: "Жизнь и творчество А.А. Фета" (Корчагина А.Ю.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/01/15/urok-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-a-a-feta</p> <p>Конспект и презентация к уроку: "Анализ рассказа А.П.Чехова"Казак" (Бычкова И.В.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/02/12/konspekt-uroka-literatury-analiz-rasskaza-archekhova-kazak</p>
------	--------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--

2..2.	Тепло родного дома	3	0	0		<p><i>Русские мастера</i></p> <p>В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).</p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.</p>	<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела; Знакомиться с фактами биографии писателя; Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать лирического героя;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Исследовательская работа "И крохотный рассказец может быть велик..." (Необычные жанры литературы) (Харина Л.В.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/17/issledovatelskaya-rabota-i-krohotny-rasskazets-mozhet-byt</p> <p>Конспект урока «Повести Ф. Абрамова» (Жидкова Л.И.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/05/konspekt-uroka-literatury-v-11-klasse-povesti-f-abramova</p>
Итого по разделу		8							
					Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША				
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0		<p><i>На Первой мировой войне</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>Презентация к уроку: «Россия в первой мировой войне» (Ерешко Н.В.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/04/27/rossiya-v-pervoy-mirovoy-voyne</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/28/prezentatsiya-georgiy-pobedonosets</p>
3.2.	Загадки русской души	3	0	0		<p>Долюшка женская. Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вотговорят: Россия...» и др. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».</p>	<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Участвовать в коллективном обсуждении;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Литературная композиция "Образ женщины в русской литературе" (Кошелева Г.М.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/03/22/literaturnaya-kompozitsiya-obraz-zhenshchiny-v-russkoy</p> <p>Конспект урока: «Долюшка женская» в стихах Н.А. Некрасова. «В полном разгаре страда деревенская ...» (Варанкина И.В.)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/17/urok-literatury-po-teme-dolyushka-zhenskaya-v-stikhakh-n-a</p>

3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0			<i>Взрослые детские проблемы</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений;	Письменный контроль; Устный опрос;	Современная литература для детей. Анна Игнатова рассказ "Джинн Сева" (Циперман А.В.) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/06/sovremennaya-literatura-dlya-detey-anna-ignatova-rasskaz-dzhinn Рассуждение о повести М. Горького «Детство» Рабочая тетрадь, часть 2. УМК В. Я. Коровиной > Произведения русских писателей XX века > М. Горький «Детство» https://edu.skysmart.ru/student/helumezafo
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0			<i>Такого языка на свете не бывало</i> Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не стареет...» и др.	Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);	Устный опрос;	Презентация: «Биография Р. Рождественского» (Чернышева Т.И.) https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/02/21/prezentatsiya-biografiya-r-rozhdestvenskogo
Итого по разделу		8								
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ										
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0					Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/razvitiie-riechi-sistiema-urokov-dlia-7-klassa.html
Итого по разделу		2								
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ										
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0					Контрольная работа;	
Итого по разделу		1								
Резервное время		7								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Основное содержание	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0		<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.</p> <p>П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p>	Устный опрос;	<p>Родная литература 8-9 классы рабочая программа (8 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/12/01/rodnaya-literatura-8-9-klassy</p> <p>Презентация "Образ Сусанина в культуре" презентация к уроку по мхк (7 класс) на тему https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/02/28/prezentatsiya-obraz-susanina-v-kulture</p>
1.2.	Города земли русской	2	0	0		<p><i>По Золотому кольцу</i></p> <p>Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений;</p>	Устный опрос;	<p>Дистанционный урок литературы в 7 классе "Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов)" консультация (7 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/14/distantionnyy-urok-literatury-v-7-klasse-stihi-poetov-hh-veka</p>

1.3.	Родные просторы	3	0	0	<p><i>Волга — русская река</i></p> <p>Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.</p> <p>В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).</p>	<p>Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Презентация по теме "Образ реки Волга в живописи и литературе." презентация к уроку по литературе (5 класс) на тему</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/21/prezentatsiya-po-teme-obraz-reki-volga-v-zhivopisi-i-v</p> <p>Образ реки в стихотворении Н.А. Некрасова «На Волге». план-конспект урока по литературе (6 класс) по теме</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/29/obraz-reki-v-stikhotvorenii-na-nekrasova-na-volge</p> <p>5 класс</p> <p>Мини - проект "Волга в жизни и поэзии Н.А.Некрасова" презентация к уроку по литературе (5 класс) по теме</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/06/15/mini-proekt-volga-v-zhizni-i-poezii-n-a-nekrasova</p> <p>"Народно- поэтические мотивы и образы в лирике Высоцкого" материал по литературе</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/13/narodno-poeticheskie-motivy-i-obrazy-v-lirike-vysotskogo</p>
------	------------------------	---	---	---	--	---	----------------------	--

Итого по разделу		8							
						Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
2.1.	Праздники русского мира	4	0	0		<p>Троица. Стихотворения (не менее двух) Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицко утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.</p> <p>И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>О празднике Троице (литература 6 класс) презентация к уроку по литературе (6 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/12/o-prazdnike-troitse-literatura-6-klass</p> <p>11 класс</p> <p>Предметный и вещный мир в творчестве И.А. Бунина. Роль книги и книжного мира в духовно-нравственном поиске героев. (На примере рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник».)</p> <p>С.А. Есенин "С добрым утром" анализ стихотворения презентация к уроку по литературе (5 класс) на тему</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/01/05/s-a-esenin-s-dobrym-utrom-analiz-stihotvorenya</p> <p>Рыленков Н.В. презентация к уроку по литературе (7 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/29/rylenkov-n-v</p>

2..2.	Тепло родного дома	4	0	0		<p><i>Родство душ</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Ф. Абрамов Честный разговор о жизни, о себе презентация к уроку по литературе (11 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/02/f-abramov-chestnyy-razgovor-o-zhizni-o-sebe</p> <p>Сценарий квест-игры по рассказам Т.Михеевой план-конспект урока по литературе (6 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/10/stsenariy-kvest-igry-po-rasskazam-t-miheevoy</p>
Итого по разделу		8							
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША									
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0		<p><i>Дети на войне</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе поролям; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Эдуард Веркин. Знакомство с жанровым многообразием произведений для современных подростков</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/dop-olnitelnoe-obrazovanie/library/2018/03/05/eduard-verkin-znakomstvo-s-zhanrovym</p>

3.2.	Загадки русской души	2	0	0		<p>Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев «Сфинкс»</p> <p>Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	
3.3.	О ваших ровесниках	3	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>Нравственные уроки романа Б. Васильева «Завтра была война» презентация</p> <p>презентация к уроку по литературе (9 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/05/nravstvennye-uroki-romana-b-vasilevam-zavtra-byala-voyna</p> <p>Презентация к уроку родной литературы по повести Галины Щербаковой «Вам и не снилось»</p> <p>презентация к уроку (9 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/04/04/prezentatsiya-k-uroku-rodnoy-literatury-po</p>	

3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0		<p><i>Язык поэзии</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения».</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть);</p> <p>Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения; Сопоставлять произведения по заданным основаниям;</p>	Устный опрос;	<p>«Запах Родины в стихотворении Д. Аминадо «Города и годы»</p> <p>план-конспект урока по литературе (5 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/14/zapah-rodiny-v-stihotvorenii-d-aminado-goroda-i-gody</p> <p>8 класс</p> <p>Творчество поэтов 20 века: И. Анненский, Д.С. Мережковский презентация к уроку по литературе (8 класс)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/11/06/tvorchestvo-poetov-20-veka-i-annenskiy-d-s-merezhkovskiy</p>
Итого по разделу		8							
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ									
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0				Устный опрос;	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-na-temu-razvitiye-pismennoy-rechi-3010155.html
Итого по разделу		2							
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ									
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0				Контрольная работа;	
Итого по разделу		1							
Резервное время		7							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Основное содержание	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль работы	практическая работа					
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
1.1.	Преданья старины глубокой	2	0	0		<p>Гроза двенадцатого года.</p> <p>Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.</p> <p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии поэта;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Выразить личное читательское отношение к прочитанному;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>А. С. Пушкин «Бородинская годовщина» https://youtu.be/bYsj-72QYIo</p> <p>В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» https://vk.com/video87854560_170757815</p> <p>https://www.iurok.ru/categories/14/articles/38255</p>
1.2.	Города земли русской	2	0	0		<p><i>Петербург в русской литературе</i></p> <p>Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии поэтов; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст; Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p>	

1.3.	Родные просторы	1	0	0		<p><i>Степь раздольная</i> <i>Русские народные песни(по выбору).</i> ..</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).</p>	Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения; Анализировать текст, выявлять изобразительно- художественные средства; Составлять аргументированные устные и письменные высказывания;	Устный опрос;	https://9класс.рф/literatura-9-klass-step-razdolnaja/
Итого по разделу		5							
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ									
2.1.	Праздники русского мира	3	0	0		<p>Августовские Спасы. Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночьупаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др. Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p>	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Определять идейно- тематическое содержание художественного текста; Участвовать в разработке проектов;	Устный опрос; Практическая работа;	http://wiki.iro.yar.ru/images/c/ca/PP Л Урок 1 Спас Знакомство с п раздником.pdf http://wiki.iro.yar.ru/images/5/5a/PP Л Урок 2 Спас Ахмадулина.pdf http://wiki.iro.yar.ru/images/7/76/P РЛ Урок 1 Спас Бальмонт.pdf
2..2.	Тепло родного дома	2	0	0		<p><i>Родительский дом</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).</p>	Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;	Устный опрос;	http://wiki.iro.yar.ru/images/e/cf/PPЛ Урок_Астафьев_ВП_Далёкая_и_бл изкая_сказка.pdf https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFOewruAXNkMcbapmdvE7hhjWiEoRT6QpY_57z20vdoCCM9hMBAZscs1rbYu-OjUtE1aUT-hBq_jMrkqkPSymuUPHnpEhKRli4jHW1naK13GRtIsJ0ksRjHDTjbOpV6W-Qjm1_MQ%3D%3D%3Fsign%3DhIU2IcV7IWvryM1b67OhLBY2WwCJdkbMKk_LJuMIFow%3D&name=PPЛ_Астафьев_ВП_Самостоятельна_работа_Одним_словом.docx&nosw=1

Итого по разделу		5							
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША									
3.1.	Не ордена — была бы Родина	до 2	0	0		<p><i>Великая Отечественная война</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Ваганов».</p> <p>Е. И. Носов. «Переправа».</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>http://wiki.iro.yar.ru/images/9/91/PPЛ_Николай_Майоров.pdf</p> <p>http://wiki.iro.yar.ru/images/d/d1/PPЛ_Презентация_Николай_Майоров.pdf</p> <p>http://wiki.iro.yar.ru/images/f/fe/PPЛ_Николай_Майоров_Мы.pdf</p> <p>http://wiki.iro.yar.ru/images/9/91/PPЛ_Михаил_Кульчицкий.pdf</p> <p>http://wiki.iro.yar.ru/images/8/8a/PPЛ_Презентация_Михаил_Кульчицкий.pdf</p>
3.2.	Загадки русской души	1	0	0		<p>Судьбы русских эмигрантов.</p> <p>Б.К.Зайцев «Легкое время»</p> <p>А. Т. Аверченко. «Русское искусство».</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения; Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную;</p>	<p>Устный опрос; Зачет;</p>	<p>https://yarovaya1.blogspot.com/2022/04/9-1104.html</p>

3.3.	О ваших ровесниках	1	0	0		<p><i>Прощание с детством</i></p> <p>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос;</p>	<p>https://pedsovet.su/load/28-1-0-57334</p>
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0		<p><i>«Припадаю к великой реке...»</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть); Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения; Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://svetsatunkina.blogspot.com/2022/04/9_26.html</p>
Итого по разделу		5							
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ									
4.1.	Развитие устной и письменной речи	1	0	0				<p>Устный опрос;</p>	<p>https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/09/08/konspekt-uroka-v-9-klasse-rr-ustnaya-i-pismennaya-rech</p>
Итого по разделу		1							
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ									
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0				<p>Контрольная работа;</p>	
Итого по разделу		1							

Резервное время	0				
ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВ О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ Е	17	1	0		

