

Управление образования мэрии г. Череповца
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
протокол №1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора № 227
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Школьный музей»
для обучающихся 7-х классов

Череповец 2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, федеральной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования во внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

образовательные:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

развивающие:

- приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

воспитательные:

- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Место курса «Школьный музей»

Программа курса рассчитана на 17 часов, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 7-х классов.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

– осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;

- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с организацией и содержанием музейной работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

Раздел 2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

Раздел 3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «Вологодская область в годы Великой Отечественной войны».

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с участниками и событиями Великой Отечественной войны в Вологодской области;
- сбор информации о боевых действиях на территории Вологодской области;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

Раздел 4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с поисковыми и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Раздел 5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Раздел 6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные:

1. осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
2. формирование у учащихся ярких эмоционально-окрашенных образов исторических эпох;
3. освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
4. осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
5. понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;

Метапредметные

1. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
2. владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
3. способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
4. готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
5. знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества, расширить их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

Предметные:

1. овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
2. способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
3. умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
4. расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
5. готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сохраняя историю	1	Объяснять содержание понятий: историческая память; мемориальные объекты; памятник истории и культуры; экспонат	Посещение музея	https://ru.wikipedia.org/wiki/Список Героев Советского Союза (Вологодская область) https://vk.com/poisk_guravli https://ros-museumstroy.ru/stati/s-chego-nachat-sozдание-muzeya/ https://orioncentr.ru/documents/school-museum/dokument-s/shifrovka-muzejnyh-predmetov-i-porjadok-nanesenija-shifra-na-jeksponaty/ https://www.poisk-vologda.ru/search-soldiers/poisk-po-familii https://skillbox.ru/media/education/kak-sozdat-shkolnuy-musey/
2	Научная организация фондовой работы. Состав и структура фондов музея.	1	Объяснять содержание понятий в рамках изучаемой темы. Формулировать и обсуждать предложения по сохранению мемориальных объектов	Встречи с интересными людьми	
3	Герои Вологодчины	2	Осуществлять поиск, критический анализ и отбор информации, раскрывающей содержание основных терминов по теме, содержащей сведения о местах ратной славы и мемориальных объектах края. Систематизировать в цифровом формате в виде тесты, таблицы или инфографики, информацию различных источников о местах боевых действий ВОВ. Давать аргументированную оценку историко-культурной ценности мест ратной славы и мемориальных	Дискуссия, исследование	

			объектов края, связанных с ВОВ		
4	По следам памяти	3	Подбор экспонатов, связанных с участниками и событиями Великой Отечественной войны в Вологодской области Знакомство с особенностями исследований в музейной сфере.	Творческие мастерские, семинар	
5	Кабинетная работа	3	Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Инвентаризация в школьном музее	Семинары, исследование,	
6	Страницы истории	5	Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Планирование содержания экспозиции. Разработка текстового сопровождения экскурсии: маршруты и остановки	Творческие мастерские.	
8	Музейный дебют	2	Проведение урока-экскурсии	Экскурсия	

Методические материалы и электронные ресурсы

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений.
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000